

AT THE MOVIES

LA GRANDE MUSICA NEL CINEMA

**Spettacolo di musiche da film
con sincronizzazione dal vivo**





L'Ensemble At The Movies nasce nel 2009 su iniziativa di Paolo Savio e annovera alcuni tra i più quotati musicisti che gravitano attorno alla realtà veronese in carriera nazionale ed internazionale. L'insolita formazione è di chiaro impatto emotivo: oboe, clarinetto, quartetto d'archi, percussioni e pianoforte; si sono alternati i

maestri Alessandro Beverari, Esther Lidia Balint, Beatrice Pozzato, Dario Sartori, Enrico Calcagni, Pierre Thorodovich, Simonetta Paladini, Peter Szanto, Bruno Donà, Andrea Donà, Beatrice Gagnato, Filippo Neri, Marco Fasoli, Giancarlo Bussola, Paola Gentilin, Andrea Maini, Massimiliano di Stefano, Eva Impellizzeri, Zoltan Szabo, Giordano Pegoraro, Caterina Micheletti, Elia Costantini, e lo stesso Paolo Savio che cura le trascrizioni e la concertazione al piano.

FONTANAFREDDA. Questa sera alle 21

At The Movies, la musica scorre con le proiezioni

Al Ryla Junior, l'ensemble di Savio
nelle colonne sonore più famose

Torna ad esibirsi l'applaudito ensemble At the Movies in occasione del 18° Ryla Junior, che si terrà da oggi a sabato a Fontanafredda di Valleggio sul Minicio. Il gruppo, fondato e diretto dal compositore e direttore d'orchestra Paolo Savio, darà vita ad un emozionante percorso multimediale che prevede l'esecuzione di celebri colonne sonore e la sincronizzazione estemporanea dal vivo con immagini proiettate su uno schermo cinematografico. In scena ci sarà il Quartetto Maffei con Marco Fasoli, Filippo Neri, Giancarlo Bussola e Paola Gentilin, l'oboista Enrico Calcagni, il clarinetista Pierre Todorovitch e la percussionista Caterina Micheletti, con Paolo Savio che concerterà al pianoforte. Verranno eseguite musiche di Morricone, Williams, Myers e un lungo omaggio a Nino Rota.

Il Ryla Junior è un progetto per le giovani generazioni, nato 18 anni fa e via via implementato con un numero di partecipanti e contributi sempre più significativi fino al suo inserimento nel programma annuale del distretto Rotary Italia Nord Est. Tale progetto si propone di realizzare interventi a favore dei giovani



Il direttore Paolo Savio

ni con particolare attenzione alle loro scelte di vita. Gli studenti affronteranno i temi della leadership positiva (Rotary Youth Leadership Awards), della comunicazione efficace, della legalità e dell'orientamento alla scelta dei percorsi scolastici ed accademici e alle opportunità di inserimento nel mondo del lavoro.

Il concerto si svolgerà alle 21 alla Casa della Spiritualità alla presenza del Governatore Distrettuale Giuliano Cecovini e alle massime autorità scolastiche, oltre ad un team di esperti in comunicazione, giovani imprenditori e talenti del mondo della musica, team coordinato dal dott. Roberto Bondavalli. • G.V.

L'ensemble, recensito e apprezzato costantemente, propone brani sia inerenti alle colonne sonore e più propriamente alla musica da film ma anche brani in particolare relazione con gli sviluppi postmoderni che stanno attraversando la musica cosiddetta colta ai giorni nostri.

L'ensemble ha in repertorio brani appositamente scritti per il gruppo sempre associati ad immagini montate appositamente. Tutto lo spettacolo è interamente corredato dunque da immagini e **sincronizzato dal vivo**, caratteristica che fa del gruppo una delle realtà più professionali e accattivanti per questo tipo di repertorio.



II CORO VOCI BIANCHE “PICCOLE VOCI DELL’ABBAZIA”

Dal 2016, il gruppo si è arricchito della presenza straordinaria del coro “Piccole Voci dell’Abbazia”, composto da 30 elementi compresi tra i 7 e i 14 anni che, sotto la guida della direttrice Ajna Palotai, ha iniziato a studiare il repertorio presente nel cinema specifico per questo tipo di voci.

Il risultato è di notevole impatto scenico e coreografico, oltre che squisitamente musicale e permette di gustare un impasto sonoro unico ed irripetibile.



Il coro “Piccole Voci dell’Abbazia” nasce dalla determinazione della sua direttrice, Ajna Palotai, che ha per anni coltivato le voci di Badia Calavena attraverso molteplici esperienze corali. Nel 2016, dopo una felice collaborazione con il coro Adamus di Verona, il Comune di Badia Calavena ha ufficialmente chiesto la costituzione del gruppo riservato alle voci bianche, dando vita ad una realtà unica presente sul territorio della Lessinia. Il coro ha in programma numerose uscite per il 2019 - 2020 e sarà impegnato nello studio ed esecuzione di alcune composizioni di autori contemporanei. E’ vincitore del concorso biennale nazionale di Composizione promosso dall’A.G.C. di Verona con l’esecuzione del brano “Voglia di Pace” di P. Savio.

PAOLO SAVIO ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello in Composizione, con specializzazione in Musica da Film, presso l'Istituto per l'Alta Formazione Artistica e Musicale "E.F. Dall'Abaco" di Verona con il voto di 110/110 e lode sotto la guida di Andrea Mannucci.



Nato a Verona nel 1970, si diploma nel 1991 in pianoforte presso il Conservatorio di Trento e successivamente nel 1992 si specializza in liederistica con i maestri Battaglia e Specchi.

Dopo aver vinto numerosi concorsi tra il 1992 e il 1994 (Tortona, Pavia, Pistoia e Rimini, Ravenna ...) inizia lo studio della direzione d'orchestra e tra il 1995 e il 1998 si perfeziona con i maestri J. Panula S. Delizobov e P. Maag, dirigendo in Italia e all'estero e fondando l'orchestra "Verona Classica".

Dall'Ottobre 2002 è stato direttore principale di Opera Stage dirigendo in Francia varie tournée con Aida, Traviata, Il Barbiere di Siviglia, Nabucco, Il Flauto Magico, Carmen, Rigoletto, Macbeth, Trovatore e Tosca e una serie di concerti lirici sinfonici in onore di Maria Callas, riscotendo un unanime riconoscimento in città quali Parigi, Grenoble, Biarritz, Bordeaux, Carcassonne, Nantes, Sete. Ha inoltre diretto nell'Ottobre 2006 più recite di Traviata al teatro Apolo di Barcellona. Seguono alcune tournée d'opera a Valencia, Siviglia e Madrid.

La sua attività inoltre è particolarmente incentrata sulle trascrizioni e trasformazioni in brani da concerto di melodie, soprattutto da film, oltre che sulla proposta di brani inediti per immagini.

Nel 2007 ha fondato l'Ottetto "At the Movies" che propone concerti in tutta Italia e all'estero, con brani inediti del '900 e colonne sonore.

Ha diretto dal 2010 varie orchestre italiane con repertori specificatamente dedicati alle rielaborazioni di colonne sonore oltre che allo studio ed interpretazione di classici già utilizzati in varie pellicole.

Come trascrittore ha elaborato una serie di trascrizioni per pianoforte a sei mani presentandole ad Atene, Milano, Verona, Firenze con il gruppo SIX hANDs THE CITY. Il gruppo ha vinto il Concorso Nazionale di Spoleto nel 2016.



Ha diretto con successo

l'Orchestra Rossini di Pesaro in vari concerti sinfonici (Brahms, Beethoven) in Italia e per la realizzazione della colonna sonora del film "The Beginner" con regia di P. Ferrandini in concorso al Festival di Venezia (2012).

Nel 2014 è stato invitato ad Avila - Spagna per la direzione di Carmina Burana nel prestigioso Auditorium Lienzo Norte. Per il successo ottenuto gli è stata commissionata la composizione "Las Palabras de Teresa" in occasione del 500 anniversario della nascita di Santa Teresa d'Avila la cui prima mondiale è avvenuta a Verona il 15 Ottobre 2015 con grande successo della critica specializzata.

Ha curato un vastissimo repertorio di canto da camera (lieder e chansons), proponendo, anche in prima assoluta, brani di Schubert, Schumann, Liszt, Faure', Chausson, Ravel, Debussy, Duparc ecc. con oltre 200 concerti tra Verona, Asti, Cremona, Milano.

Ha curato, recuperato ed eseguito l'intera produzione per il duo pianoforte ed arpa.

Come compositore ha all'attivo oltre cinquanta esecuzioni di brani propri, pubblicati da



Pizzicato, Rugginenti, Suvini Zerboni e MSG edizioni musicali; di particolare rilevanza sono: Salomé et Iokanaan, monodramma per soprano, voce narrante e orchestra, debuttato a Verona nel Novembre 2016, riproposta

nel 2018, e le composizioni per violino e pianoforte - violino e orchestra tra cui Capriccio Notturmo, Rhapsody Sonata, A Simple Tale, Reflection, Suite per immagini, Stabat Mater pubblicate su CD.

Si è esibito con le proprie composizioni presso gli amici della Scala di Milano, Teatro Filarmonico di Verona, Sala Maffeiana, Teatro del Sale di Firenze.

Presso l'Accademia Ilkadam Sanat di Samsun (Turchia) ha prestato servizio in qualità di docente di pianoforte, perfezionamento del repertorio d'opera, composizione e direzione d'orchestra. Collabora stabilmente con il Conservatorio E.F. dall'Abaco di Verona.

Negli Anni Accademici 2013-2014 e 2015-2016 ha tenuto alcune conferenze sul Tema "Musica e Comunicazione" progetto Corporate Communication, nel corso di laurea magistrale in Marketing e comunicazione d'impresa dell'Università di Verona per la quale è stato cultore della Materia in Storia della Musica. Per la stessa Università ha tenuto diversi concerti esibendosi come pianista e direttore d'orchestra.

E' in pubblicazione la sua ultima partitura **"Requiem"**, in allestimento per il 2024.

Ha lavorato per Fondazione Arena di Verona come maestro ai titoli nel progetto l'Arena per tutti in collaborazione con l'Università di macerata e come maestro alla produzione audio con Audio Classica di cui è assistente alla produzione e con la quale ha lavorato al ROF di Pesaro nel 2019 e 2022.

Tutti i video relativi al CV e al bando sono visionabili sul sito www.paolosavio.com



ENSEMBLE AT THE MOVIES

Musica da film e Musica per Immagini / Repertorio

<i>Autore</i>	<i>Titolo</i>	<i>Film</i>
J. Williams:	Tema	<i>Schindler's List</i>
S. Myers:	Cavatina	<i>The Deer Hunter</i>
D. Shostakovich:	Waltz	<i>Eyes Wide Shut</i>
E. Morricone:	Vocalizzo	<i>C'era una volta il West</i>
E. Morricone:	Sean sean	<i>Giù la testa</i>
E. Morricone:	<i>L'Estasi dell'oro</i>	<i>Il buono, il brutto, il cattivo</i>
E. Morricone:	Gabriel's Oboe	<i>Mission</i>
E. Morricone:	Deborah's theme	<i>C'era una volta in America</i>
E. Morricone:	Playing Love	<i>La leggenda del pianista sull'oceano</i>
E. Morricone	Theme	<i>Nuovo Cinema Paradiso</i>
A. Morricone:	Love theme	<i>Nuovo Cinema Paradiso</i>
H. Zimmer	Suite	<i>Il Gladiatore</i>
H. Zimmer:	Tennessee	<i>Pearl Harbor</i>
N. Rota	Tema e Variazioni	<i>Il Padrino</i>
N. Rota	Medley	<i>Amarcord, Il Bidone, Casanova, Prove d'Orchestra, La dolce vita</i>
D. Wiseman:	Wilde Suite	<i>Wilde</i>
H. Mancini:	Moon River	<i>Colazione da Tiffany</i>
C. M. Schonberg:	I dreamed a dream	<i>Les Miserables</i>
N. Piovani:	Suite	<i>La vita è bella</i>
C. Saint Saens:	Danza Macabra	<i>con Film b/n del 1931 P. Matsoukas</i>
P. Savio:	A Simple Tale	<i>Genesis</i>
M. de Falla	Danza Ritual	<i>El amor bujo (con film)</i>
F. Bovina	Balletto	---

Con voci bianche:

J. Williams	Double Trouble	<i>Harry Potter</i>
B. Coulais	Caresse sur l'Océan	<i>Les Choristes</i>
B. Coulais	Vois sur ton chemin	<i>Les Choristes</i>
R. R. Sherman	Suite	<i>Mary Poppins</i>
P. Rombi	I'm dreaming of home	<i>Joyeux Noel</i>
H. Shore	Theme Song	<i>The Lords of the rings</i>
P. Savio	Voglia di pace	<i>Immagini apposite</i>
J. Martin:	Come to the music	<i>Immagini apposite</i>
W. Disney	Medley	--vari—

Repertorio in continuo aggiornamento. Trascrizioni: P. Savio



SCHEDA TECNICA

Artisti: oboe, clarinetto, violino I e II, viola, violoncello, percussioni, pianoforte
Coro di voci bianche, Coro Lirico

Materiale necessario (anche a disposizione, su richiesta):

1 schermo cinematografico (a disposizione schermo professionale
5mt x 3 mt rapporto 16:9)
1 video proiettore professionale
cavi di collegamento per PC o DVD
10 luci da leggio
cavi e prolunghe per impianto elettrico

Video presenti su youtube:

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=CeIVpknRXPM>

<https://www.youtube.com/watch?v=71Ao9juKcZ8>

https://www.youtube.com/watch?v=d_zgxQSRshw

https://www.youtube.com/watch?v=H3_CL6O3yaM

<https://www.youtube.com/watch?v=SilUGKkDAFE>

Paolo Savio – Via Monte Sparavieri 7 – 37142 Verona

Cell: 320.0146696

Mail: paolomusicone@gmail.com



website: www.paolosavio.com

Verona 15.09.2023